

COSTRUZIONE DEL NUOVO PALAZZO DEL CINEMA

COMUNICATO STAMPA

LE ASSOCIAZIONI AMBIENTALISTE FIRMATARIE ESPRIMONO ANCORA UNA VOLTA UNA FORTE CONTRARIETA' ALLA REALIZZAZIONE DI QUEST'OPERA PER I SEGUENTI MOTIVI:

1-NON SONO STATE FATTE PREVENTIVE INDAGINI SULLA CONSISTENZA DEL SOTTOSUOLO E QUANDO SONO STATI ESEGUITI TARDIVI CAROTAGGI SI E' APERTA UNA VORAGINE NEL PIANO STRADALE. IL CHE PONE GROSSI DUBBI SULL'OPPORTUNITA' DI SCAVARE FINO AD UNA PROFONDITA' DI 8 METRI IN UN SITO DENOMINATO "QUATTRO FONTANE" PROPRIO PER LA PRESENZA NEL SOTTOSUOLO DI FALDE ACQUIFERE E RISORGIVE.

2-NON SONO STATE PROGETTATE TUTTE LE INFRASTRUTTURE DI SERVIZIO COME PARCHEGGI E ZONE DI SOSTA, MA SOPRATTUTTO NON E' STATO PROGETTATO UN PIANO DEL TRAFFICO, PER CUI LA CIRCOLAZIONE AUTOMOBILISTICA DEL LIDO CONTINUERA' AD ANDARE IN TILT OGNI ANNO PER L'INTERA DURATA DELLA MOSTRA CINEMATOGRAFICA CREANDO GRAVI DISAGI PER TUTTI I LIDENSI.

3-LA COSTRUZIONE DEL NUOVO PALAZZO DEL CINEMA COMPORTERA' L'ABBATTIMENTO DI UNA MOLTITUDINE DI MAESTOSI PINI CHE CONNOTANO E VALORIZZANO TUTTO IL PIAZZALE DEL CASINO' E COSTITUISCONO MEMORIA STORICA E PATRIMONIO PAESAGGISTICO DELL'EX "ISOLA D'ORO". ANCHE IL "PARCHETTO DELLE 4 FONTANE" SUBIRA' ABBATTIMENTI NON ANCORA PRECISATI. INOLTRE LE ASSOCIAZIONI FIRMATARIE CONDANNANO FERMAMENTE LA *LOGICA DEL RISARCIMENTO* SECONDO LA QUALE VERITAS PIANTATEREBBE IN QUALCHE ALTRO POSTO 120 NUOVI ALBERETTI, TANTO PER LAVARSI L'ANIMA.

I PINI DEVONO RIMANERE DOVE SONO !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

4-NELLA COSTRUZIONE DEL "SASSO" ANDRANNO DISTRUTTI I RESTI OTTOCENTESCHI DEL FORTE PREESISTENTE.

5-L'OPERAZIONE DI REPERIMENTO FONDI (VENDITA DELL' OSPEDALE AL MARE DA PARTE DELL'ULSS AL COMUNE DI VENEZIA, CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO DELL'AREA E SUCCESSIVA VENDITA AI PRIVATI), OLTRE AD APPARIRE ANOMALA E DISCUTIBILE, COPRIRA' SOLO UNA PARTE DELL'INGENTE SPESA PREVISTA DI CIRCA 88 MILIONI DI EURO (170 MILIARDI DI VECCHIE LIRE). ATTUALMENTE DI SICURO CI SONO SOLTANTO 12 MILIONI DI EURO STANZIATI DALLO STATO. E PER IL RESTO SI VEDRA'...

7-L'OPERAZIONE "COSTRUZIONE DEL NUOVO PALAZZO DEL CINEMA" PRESENTA PREOCCUPANTI ANALOGIE CON LA CONTROVERSA "COSTRUZIONE DEL PONTE DI CALATRAVA" E CIOE': MANCANZA DI PRELIMINARI STUDI GEOTECNICI, RISCHI DI CEDIMENTI STRUTTURALI DEGLI EDIFICI CIRCOSTANTI DOVUTI AL PROFONDO SCAVO CHE SI ANDRA' AD OPERARE, CONSEGUENTI SOSPENSIONI DEI LAVORI CHE COMPORTERANNO PENALITA' DA CORRISPONDERE ALLE IMPRESE, CONSULENZE SU CONSULENZE CHE PORTERANNO AD AUMENTI NOTEVOLISSIMI DEL COSTO

DELL'OPERAZIONE, RITARDI NEL COMPLETAMENTO DELLE OPERE. NON POTREMO MAI DIMENTICARE CHE LA COSTRUZIONE DEL PONTE DI CALATRAVA HA RADDOPPIATO I TEMPI DI COSTRUZIONE ED IL COSTO DELL'OPERAZIONE E' VOLATO DAI 2 MILIONI DI EURO PREVENTIVATI NEL 2002 AI CIRCA 16 MILIONI ATTUALI..

8-QUESTO NUOVO PALAZZO DEL CINEMA ALLUNGHERA' L'ELENCO DELLE TROPPE OPERE PUBBLICHE COSTRUITE AL LIDO IN QUESTI ULTIMI ANNI: OPERE INGOMBRANTI, PRETENZIOSE O ADDIRITTURA ASSOLUTAMENTE INUTILI COME IL NUOVO PONTE DI VIA LEPANTO DAL COSTO DI 400.000 EURO (750 MILIONI DI VECCHIE LIRE) DI CUI I CITTADINI AVREBBERO FATTO VOLENTIERI A MENO ED AVREBBERO PREFERITO CHE LA SOMMA FOSSE SPESA PER REALIZZARE ALTRI INTERVENTI PIU' URGENTI DI CUI IL LIDO HA ESTREMO BISOGNO.

9-INFINE LE ASSOCIAZIONI CONTESTANO FORTEMENTE LA FILOSOFIA IMPERANTE DEL COSTRUIRE SEMPRE E DOVUNQUE AI DANNI DELL'AMBIENTE DIMENTICANDO CHE L'AMBIENTE E' UN BENE PRIMARIO, TUTELATO DALLA COSTITUZIONE ITALIANA. **AL LIDO NON C'E' BISOGNO DI ALTRO CEMENTO!**

Venezia, 12 novembre 2008

ASSOCIAZIONE PER LA DIFESA DEI MURAZZI, ASSOCIAZIONE ROCCHETTA E DINTORNI, ASSOCIAZIONE VEGETARIANA ITALIANA VENEZIA, ESTUARIO NOSTRO, ITALIA NOSTRA VENEZIA, LIPU VENEZIA, PAX IN AQUA, VENEZIA CITTA' ANFIBIA